

Учебный план образовательной программы опирается на примерный учебный план министерства культуры РФ 1996 года (приказ №01-266/116-12 от 23.12.1996.)

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп по классическому танцу, народно-сценическому танцу в среднем 10 человек.
Количественный состав групп по музыкальной грамоте 6-10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий по ритмике, классическому и народно-сценическому танцу в соответствии с учебным планом.

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | |
|-------|--|-----------------------------------|-----|-----|------|
| | | IV | V | VI | VII |
| | Классический танец | 3 | 3 | 3 | 4 |
| | Народно-сценический танец | 2 | 3 | 3 | 3 |
| | Историко-бытовой танец | 2 | 1 | 1 | 1 |
| | Беседы о корпоративном искусстве | - | 1 | 1 | 1 |
| | Ритмика и танец | - | - | - | - |
| | Музыкальная грамота и слушание музыки | 1 | - | - | - |
| | Индивидуальные занятия по танцу | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| | Предмет по выбору музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Всего: | 9,2 | 9,2 | 9,2 | 10,2 |

*Обучающиеся (выпускники) 7 классов могут считаться закончившими обучение курсом школы искусств.
 **Ввиду отсутствия на отделении равного количества мальчиков и девочек на учебный предмет «Историко-бытовой танец» выделяется на учебный предмет «Классический танец».
 ***Предмет по выбору: общее фортепиано.